SEMINAIRE NATIONAL DES IAN D'ECONOMIE-GESTION

- Lycée Jean Monnet (Montpellier) -

Les 06 et 07/02/2018.

⇨ **Mardi 6 Février 2018 :**

1) *« Politique académique en matière du numérique »* *(Intervention de Mme. Sabrine Darios, DANE Académie de Montpellier)*

Objectifs des labels « Lycée Numériques » : tous les lycées doivent être labellisés dans l'Académie.

Les labels sont hiérarchisés (niveau 1 à niveau 5).

Offre DS2i : offre intégrée informatique/numérique, avec un guichet unique.

Valorisation des ressources existantes :

- Parcours M@gistère exploité en formation hybride,
- Présentation intégrée des ressources,
- Valorisation du pôle Visiacad.

Développement de la robotique, de la cartographie, des wijets…

Développement d'un territoire apprenant, avec des circuits plus courts.

M'L@b (incubateur de projets numériques) : il s'agit d'apprendre tout au long de sa vie.

L'Ecole doit apprendre avec le territoire dans un environnement numérique.

Il faut se servir du tissu de start-up pour expérimenter en classe.

Les solutions doivent évoluer en fonction des expériences des enseignants.

Ex : édugame, hackathon, robotique pédagogique…

Il faut passer d'une formation de type ascendant à une formation de type « inversée » (à partir des expériences de terrain).

L'objectif est d'avoir un établissement démonstrateur afin de promouvoir la ville apprenante (ex : Montpellier et le réseau mondial Unesco).

Evénements pour l'année 2017/2018 : Semaine du Code, Semaine de la classe inversée, Edu Game Jam 2018 (thème : esprit critique), Ludovia (thème : « Innovation et Institutions).

2) *« Le numérique éducatif en Economie et Gestion : dispositifs d'accompagnement du changement pédagogique »* *(Intervention de M. Didier Chadourne, IA-IPR de l'Académie de Montpellier)*

1 journée de formation avec les DDFPT pour faire découvrir les usages des enseignants.

L'actualisation des connaissances en Economie/Gestion est importante. Ainsi, les formateurs doivent devenir des « experts » de leur discipline.

Le numérique est devenu une opportunité pour de nouveaux apprentissages.

Le numérique représente le budget le plus important de l'Académie de Montpellier.

Il faut développer la souplesse des formateurs et des organisations.

Le « réseau Lozère » est un exemple-test pour les jours de formation dédiés.

3) ***« Présentation de l'ENT box et retours d'expériences en STMG et STS » (Intervention de Mmes. Emmanuelle Carriat et Florence Ricard, enseignantes en Economie/Gestion)***

Outils disponibles dans l'ENT box : un réseau social, un blog Wordpress, un PAD collaboratif…

L'ENT box est compatbile avec Windows.

En premier lieu, l'adresse IP est à communiquer aux élèves.

L'évaluation diagnostique, formative et sommative des élèves s'effectue par smartphone.

Le constat de départ est que les élèves de STMG/STS ne travaillant pas assez, il faut désormais développer de nouvelles formes d'apprentissage.

1 jour d'évaluation en Economie/Droit avec l'ENT box. La périodicité est hebdomadaire.

Les élèves disposent du cours avant l'heure en classe.

1 jour/semaine d'ENT box.

Le risques sont les suivants: 15 minutes de mise en route en classe, et/ou des codes de connexion des élèves perdus.

Grâce à l'ENT bx, la moyenne des élèves augmente globalement.

4) ***« Intervention du groupe Economie-Gestion » depuis la Martinique (en visioconférence)***

Les TraAM en Martinique se situent sur le questionnement, afin de développer les capacités des élèves.

A la différence d'une compétence, une capacité n'est pas évaluable car générale.

Il faut insister sur le notionnel en STMG.

Il est donc intéressant de développer des QCM à haut niveau d'abstraction (HNA).

Il existe trois phases d'évaluation :

- 1 tâche complexe,
- 1 tâche complexe découpée en tâches complémentaires,
- Du notionnel.

Il faut construire un QCM de type Socrative.

Cf. Taxonomie de Bloom.

« Ed Puzzle » : Création de vidéos par des élèves + questionnaires/textes durant la vidéo.

Cf. « Quizinière », « Learning Apps », Peps.fr.

5) « Présentation de Mahara : application de création, de partage, et de publication de e-portfolios »
(Intervention de M. Emmanuel Rémy, IAN de Technologie)

Page Internet : possibilité de modifier la structure.

L'auteur est toujours identifié.

Groupe : espace collaboratif synchrone (Wijet), forum, espace GED, publications…

Il est possible de dupliquer le portfolio (« Frame » : copie 1, 2, 3…).

Il est possible de télécharger le portfolio sur son ordinateur.

Accès en permanence au portfolio -> Partage avec conservation des droits -> Evaluation continue.
Il est toujours possible de déposer des devoirs.

Moodle et Mahara fonctionnent ensemble.

Mahara est aussi un réseau social (profil + contacts), et un groupe de discussions.

6) « Présentation de la Moodle Box »
(Intervention de M. Marc Fresbier, professeur de physique-chimie)

Il s'agit d'un environnement de type Moodle, sur un appareil nomade et bon marché.

Il est destiné à des petits groupes (20 personnes idéalement, 30 personnes maximum).

Il n'y a pas d'infrastructure réseau.

Projet « Library Box » -> Projet « Biblio Box » ->Projet « CDI Box » -> Projet « ENT Box » (possibilité de téléverser des documents).

7) « Escape Game »

En français, on parle de « jeu d'évasion ».

Cela dure généralement entre 30 et 90 minutes.

Il vaut mieux réaliser plusieurs petits « escape game » qu'un grand.

Toutes les organisations l'adoptent de plus en plus.

Les « escape game » permettent de cibler certains points des programmes.

« Numystère » : jeu de type « escape game » (DANE Besançon).

Un scénario et différents outils.

Académie de Créteil : scape.enepe.fr/bric-a-brac.html

Cf. « Genially ».

Site de l'Académie de Rouen : « escape game » (avec inscription au préalable sur Viaéduc).

La préparation d'un « escape game » dure environ 3 heures.

⇨ **Mercredi 7 Février 2018 :**

8) « Espace d'apprentissage actif en STS MUC : retour d'expériences » (Intervention de M-G. Filleau, J-P. Joseph, L. Gili, enseignants en STS MUC, lycée Jacques Prévert)

Il y a une triple dimension au départ : espace + numérique + pédagogie = apprentissage actif.

Les tables de la classe ont des roulettes afin de travailler en ilôts.

La classe est connectée au réseau wifi pédagogique.

Les tableaux sont interactifs, et il y a des tours avec prises.

Niveau 1 : classes inversées, travail côte à côte.

Niveau 2 : « dramaturgie pédagogique » (pédagogie par projets).

Numérique : Moodle (découpage par disciplines), Ed Puzzle, H5P, Moovly, Mahara (approche par processus), S@fire…

Académie de Montpellier : web TV (media center).

Séminaire d'EMI (1 semaine) : revue de presse quotidienne et pluridisciplinaire -> flux RSS et curateurs de contenus (ex : Netvibes).

Il s'agit de se tenir au courant de l'actualité, et d'aider à problématiser un sujet.

Cette revue de presse permet de développer l'entraide entre les élèves, et l'esprit critique vis-à-vis de l'information.

« Evaloral » : évaluation entre pairs (évaluation de l'élève par l'élève).

Le travail en ilôts bonifié permet l'apprentissage par études de cas (ex : Moodle, classe mobile, Memrise, Anki…).

Travail bi-mensuel en classe inversée (« translatée »), en Economie-Droit.

« Memrise » : vocabulaire à apprendre, et classement des notes finales.

« Anki » : il s'agit de créer des paquets -> « flash cards » reviennnent plus ou moins souvent en fonction du degré de maîtrise de l'élève.

Le parcours Mahara permet aux étudiants de conduire leur ARCR.

Le livret des activités est dématérialisé.

Les fiches synthétiques et d'activités sont téléchargeables en format PDF.

Les ressources sont mises en ligne, les dossiers ACRC y sont déposés, et les grilles d'évaluation y sont mises en ligne.

9) « PIX »
(Intervention de M. Philippe Lacurie, IAN Académie Nancy-Metz)

L'objectif est de passer du C2i à PIX. PIX servira à certifier ces compétences.

29 établissements dans l'Académie de Nancy-Metz expérimentent PIX.

La plateforme est complètement en ligne.

Plateforme bêta + développement de la méthode agile.

Derrière PIX, il y a un Groupement d'Intérêt Public (CNED, CNAM…).

+ 32000 comptes crées,
242951 évaluations,
66 établissements pionniers.

L'élève crée un compte, fait les tests, partage son profil, passe la certification dans un centre agrée.

Rubrique « Trucs et Astuces » pour améliorer ses réponses.

Le modèle est gratuit pour la version publique.
Pôle Emploi ou certaines entreprises privées vont aussi certifier (modèle payant).

10) « Favoriser l'autonomie des apprenants avec H5P et Genially »

(Intervention de Mme. Cécile Renaud enseignante en STS communication, lycée Jean Monnet)

Sur « Genially », la synthèse à trous est consultable par l'élève avant le cours.

Les cours sont aussi disponibles avant sur la plateforme.

Les vidéos sur « H5P » sont accompagnées d'onglets et de questions, annexés sur des temps de pause.

11) « Intervention de Mme. Pascale Montrol-Amouroux » (Cheffe du Département des Usages et de la Valorisation des pratiques DNEA2)

Les élèves sont de plus en plus équipés en numérique personnellement, mais cela est peu visible en classe.

De plus en plus de professeurs utilisent le numérique à la maison, mais là aussi cela reste peu visible en classe.

Service public du numérique (Edubases, plan numérique…).

Services/Ressources (ex : M@gistère, éduthèque…).

Infrastructures/Services (ex : accès Internet, Wifi, ENT, Arena, livrets scolaires…).

Quelle pédagogie numérique aujourd'hui ?

- Eduthèque, BRNE, formation (PNF)
- Scenarios pédagogiques (Edubases)
- Référentiels, cadre…

Y a-t-il une stratégie portée au niveau européen ? (Commission Européenne, 2018)

Deux axes majeurs :

- Développer l'esprit critique et l'éducation aux médias,
- Développer les compétences numériques par des investissements.

Il faut un cadre de référence des compétences numériques.

Compétences numériques des élèves : l'objectif est d'acquérir et de maîtriser progressivement les nouveaux programmes et le socle commun.

Cadre de référence des compétences numériques :

- 5 domaines,
- Compétences définies et déclinées en 8 niveaux,

- Enrichissement des enxeignements au collège (remplaxcement des B2i, améliorer et suivre l'évaluation des élèves, ressouces numériques pour le collège, équipements et infrastrictures adaptés).

Un LGT assurant la réussite dans l'enseignement supérieur.

Il faut réorganiser le lycée pour préparer au mieux au supérieur.

Accompagnement des élèves :

- « Devoirs faits »,
- Handicap,
- Intelligence Articifielle (Coachélève, Outilprof…).

Favoriser l'innovation :

- Travail sur les espaces pédagogiques et scenarios pédagogiques afférents (ex : Archiclasse, Future Classroom Lab),
- Soutien des écoles laboratoires (ex : Lycées Lab),
- Big Data,
- Intelligence Artificelle.

Accompagner le développement professionnel des enseignants (Edubases) :

- Cibler des profils,
- Elaborer en réseau des ressources en réponse à des besoins spécifiques,
- Organiser les ressources en fonction des besoins métiers,
- Editorialiser des ressources Edubases dans des MOOC, parcours M@gistère...,
- Proposer une base de données transversale.

Poursuivre les TRAam :

- Distinguer la phase expérimentation de la phase production (2 ans).

Poursuivre le travail en réseau : pour quoi faire ?

- Diffuser via Twitter,
- Diffuser les lettres Edu_Num.

12) « Synthèse des TraAM Economie/Gestion 2018 » :

Thème retenu cette année : « L'évaluation des apprentissages avec le numérique »

6 Académies retenues cette année.

➔ Académie d'Orléans :

- Autoévaluation,
- Evaluation par les professeurs.

➔ Académie de Nantes :

Appliqué à un BTS SIO.
Feedback « automatisé », lors des évaluations formatives et sommatives.

➔ Académies de Martinique et de Montpellier:

Nom : (S)'Evaluer.

- Repérer instantanément les difficultés,
- Suivre la progression de la maîtrise des compétences,
- Meilleur suivi des PFMP.

➔ Académie d'Aix-Marseille :

Bac Pro-BTS :

- Vidéos d'entretien d'embauche,
- Management,
- Filtrage d'appels téléphoniques pour des Bacs Pros.

L'année prochaine, les TraAM auront des thèmes transdisciplinaires, et seront publiés début Mars.

Les DANE devront former une équipe de IAN et sélectionner un sujet, dans chaque Académie.

Le projet devrait durer 2 ans au total.

- 1ère année : expérimentation + formation + production
- 2ème année : utilisation

La préparation devrait durer de Mars à Juin.

Mi-Juin : sélection des projets en Académie.

Juillet : Publication définitive.

Septembre : Début des travaux.

⇨ ***Clôture de la DNEA2 :***

- Lettres Edu_Num thématiques (ex TiceEdu)
- Lettres Edu_Num « Handicap et Numérique »
- Lettres Hors-Séries Economie-Gestion
- Lettres Edu_Num « Ressources Numériques »
- Lettres Spéciales EMI (meilleurs tweets sélectionnés à partir du fil @eduscol)
- 1 compte Twitter principal Eduscol + 19 comptes Twitter disciplinaires